

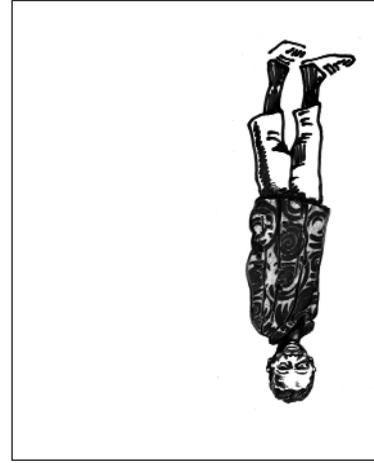
Pourtant à tu et à toi.
 Elle est urbaine.
 Et cul-terreuse.
 Elle joue stradivarée et,
 balafonisée, elle flâne.
 Elle tricote et détricote,
 tricolore et tranquille.
 Elle écrit et désécrit.
 Elle poste et se poste.
 Elle s'apostrophe.
 Tubercules électriques, néons
 potagers, lucioles et autres
 farfadets d'outre-mer l'éclaireront.
 Elle chante.
 Elle hante.
 Outres-mondes.
 Jusqu'à plus soif.
 Le chant des pistes.
 Sous les étoiles des clowns de
 partout et de nulle part.
 Douaniers sans frontières
 révoqués dans le grand cirque

LE CHANT DES PISTES

Le chant des pistes.
 La songline.
 Aborigène et triangulaire.
 Indéfinie et tourmentée comme
 l'ombre du cerf-volant sur la terre.
 Petite sorte de traçabilité légère,
 entresort des esprits et des voix au
 comptoir d'embarquement des doigts
 de pied.
 Afrique on line pour oiseaux et
 pisé d'Europe.
 Magie muette de la marche.
 Hospitalité sonore comme une daque
 ou un cri.
 I have no birth-certificate on me
 now.
 La songline.

la poussière pour ne pas perdre
 son chemin dans la désert animé
 de la vie sur la terre.
 Et ta langue.
 Si tu l'as pas perdue, montre-la
 moi.
Tire la langue s'il te plaît.
 Grâce à Dieu, elle est aussi
 longue que la mienne.
 Avec un petit effort, nous
 pourrions presque faire que nos
 deux langues se touchent.
 Oh !
 Parents, surveillez vos enfants.
 Enfants, surveillez vos parents.
 Question langues, on ne se
 méfie jamais assez.
 Les gens parlent, tirent la
 langue et finissent par s'aimer,
 c'est grave, nom de Dieu.
 Alors, j'ai tout ça sur la langue,
 glacées à l'eau, huile de palme,

bateaux sur le Niger, fusée
 interplanétaire, fourgon de police
 véreux, pirogue en bois pas du
 tout achetée chez Ikéa, avions
 inter-cosmiques, radars of love,
 huile de coude et de genou,
 boîtes à outils, thé de Chine, clefs
 de douze, baskets, sandales,
 motopompes pour internet haut
 débit, livres de compte, machine
 à coudre, vélos, fers à souder,
 voitures, kif-kif, camions-plateaux,
 oiseaux en cage, radio djeema,
 musiques, maquis, petits grins
 des rues, balafonistes manchots
 post-doc, bacheliers de bidonville,
 diplômés des hautes études
 communales, expatriés du rêve
 mondialiste, saboteurs de samba,
 clowns et clones éperdus,
 paysans à la ville, citadins dans
 la brousse, rêveurs enfermés



« Le chant des pistes » Recherches Flyers. Avril 2008. Marc VAYER

liberté ... oui
 égalité ... oui
 fraternité ... pas sûr !

aimé césaire, tassé par l'âge et douce-
 ment rigolard, saisit dans l'humilité du rire de
 libération universel et trans-national, un bref
 fragment du zapping médiatique, du cirque de
 mesdames, mesdemoiselles, messieurs tout le
 monde, nous tou-te-s embarqué-e-s sur les
 pistes cabossées de l'âme humaine et de la vie
 sociale réunies.

alors, oui, vive la république des pistes
 inconnues, incongrues, invisibles, éphémères
 et toujours entrouvertes.

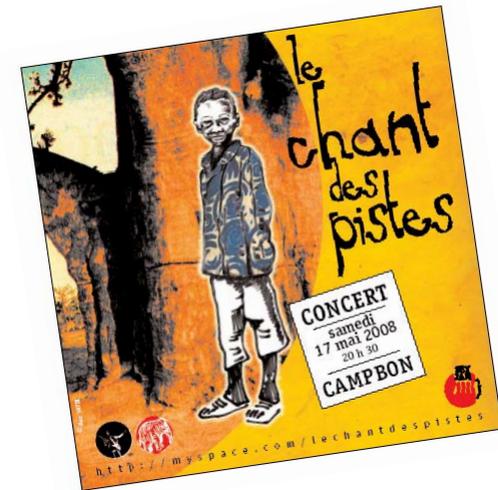
écoutez LE CHANT DES PISTES, partagez ce
 foyer de fraternité vocale et langagière et, des
 deux jambes, coup de coeur, coup de tête ou
 coup de cul, partez sur les pistes.

cigales et fourmis, chantez et dansez
 sans limitation de durée, la sueur est offerte !

tirage spécial LE CHANT DES PISTES édition
 l i m i t é e
 g r a t u i t e
 m a i 2 0 0 8 à c a m p b o n



À LA CRIÉE
 éditions





Il était une fois entre mes dents,
ma langue.
dents ...
ma tête, mes dents et entre mes
mes épaules, ma tête, et dedans
Nantes et mes épaules, et dessus
Tobago, la station Mir, l'île de
Paramaribo, Haïti, Trinidad et
Barcelone, Tanger, Gao, Abidjan,
Hambourg, Kingston, Recife,
Istanbul, Bagdad, Durban,
Jérusalem, Treillières, Lallibela,
Santi, Djenné, Marseille,
Oasis-love, Manchester, Grand-
Montréal, Conakry, Georgetown,
Dakar, Callao, Montgomery,
Bamako, Tafanari, New-York,
Lomé, Montreuil, Amsterdam,

LE CHANT DES PISTES

sur le chemin du rêve et de l'évasion, le vent chaud de l'Afrique vous murmure une invitation au voyage.

en serez vous ?

Le chant des pistes est une création artistique pluridisciplinaire prenant ses racines en l'Afrique et avec les Africains. C'est une proposition gratuite et grand publics. L'équipe qui constitue ce projet est bénévolement composée d'artistes d'univers différents, d'amis et de professionnels qui apportent généreusement leurs savoir faire et leur soutien. Nous voulons faire de cette création un conte musical, un concert, d'autres choses encore. Le chant des pistes est un voyage en chansons où la musique et les mots fusionnent, renouant avec le merveilleux, inspirant le rêve au travers des réalités de la vie moderne, comme un bol d'air frais qui nous réveille là où l'existence humaine est la plus proche.

Autrement dit tout droit dans notre cœur.

L'objectif du chant des pistes est de toucher le plus grand nombre au-delà des clivages sociaux, générationnels, identitaires ou religieux. Il est de transmettre au public, par les textes, le chant et la musique, une énergie positive qui rende hommage à l'humanité et à l'amour.

le projet LE CHANT DES PISTES s'officialise par la création de l'association loi 1901 intitulée Sey Jam - la paix. À suivre .../...



advenue d'imprimer à l'association création mai 2008 tirage 100 exemplaires

contacts LE CHANT DES PISTES
<http://seyjam.unblog.fr/>
<http://www.myspace.com/lechantdespistes>
email: < komlanvi@hotmail.fr >

Partout et nulle part.
Regardez-la, écoutez-la.
Écoutez ma langue, elle se glisse dans vos oreilles.
Respect.
Écoute.
Ma langue se glisse derrière la vitre, elle rencontre ta peau, ta joue, elle glisse comme une goutte d'eau épousant tes cheveux et tombant dans le creux de ton oreille, de tes deux oreilles, si tes parents étaient assez riches pour t'en offrir deux. Regarde ma langue, six pieds de long, trois pouces de large, muscle, force, quantité, centimètres, ma langue qui claque comme un revolver, ma langue qui bruise, ma langue qui défile, ma langue qui chante dans

dans la réalité, réalistes perdus au milieu du rêve, femme-enfant, homme-bœuf, gamins ... bas-de-gamme ... vieux bonshommes ... retour-en-douane, et les vieilles révolutionnées par ce trop d'émotions, la vie encore et encore, bref, retour sur investissement comme on dit et là, en général, à ce moment là, notez bien qu'il y a toujours quelqu'un qui me saute dessus et qui me susurre à l'oreille - quand il est poli, croyez-moi -

Contrôle des papiers s'il vous plaît.

Oui, mais je les ai ... sur le bout de langue.

[chanson 1 les mots]

Eh, vous êtes toujours vivant ?
Moi, oui, en tous cas !

If you listen
carefully
now, you will
hear.

étoile.
Pistes entremêlées, insécables chemins.
Le chant des pistes.
On l'a sous le bras ou sous ses pas.
Il pousse à la langue.
La langue des pistes.
Elle est là.
Dans le chant.
En plein dans le buffet.



LE CHANT DES PISTES

en concert zéro
à Campbon, Loire-Atlantique
17 mai 2008

dans ce petit numéro zéro, tirage A4 recto-verso plié à la main, agrafé et coupé par nos soins :

- évocation par le texte et l'image [à propos de, le projet, la poétique des pistes et la figuration narrative du petit humain]
- extrait du conte musical en fabrication [exposition de la conteuse]
- l'ourse du chant des pistes [tous ceux et celles qui mouillent la chemise]
- les contacts

ce numéro zéro est librement téléchargeable sur le site des éditions LA CRIÉE
<http://toutalacreee.free.fr>